



Vedic Art on elämisen taitoa

Teksti Marko Kananen

Maalaukset Pirkko Huttunen-Nieminen

Pirkko löysi itsestään uudelleen kadotetun ”luovan lapsen” Vedic Artin avulla.

Taide on ollut Kuopiolaisen Pirkko Huttunen-Niemisen mieluisaa puuhaa jo pikku työstä lähtien. Kouluaineista kuvaamataito ja käsityöt olivat hänen lempiaineitaan. Ateneumiin pyrkiminen oli tavoitteena, mutta ystävän kaveriksi Kajaanin seminaarin pääsykokeisiin lähtenyt Pirkko läpäisi kokeet ja opettajan ammatista tulikin elämäntyö taiteilija tädin pienoiseksi pettymykseksi.

Taideaineita ja kaikenlaista luovaa toimintaa luokassaan suosiva - ja itsekin tekevä - Pirkko-opettaja ehti pitkän opettajan uransa aikana opettaa kuopiolaisia lapsia jo toista sukupolvea. Nyt eläkkeelle jäätyään hän on voinut antautua vihdoin täysipäiväiseksi taiteilijaksi.

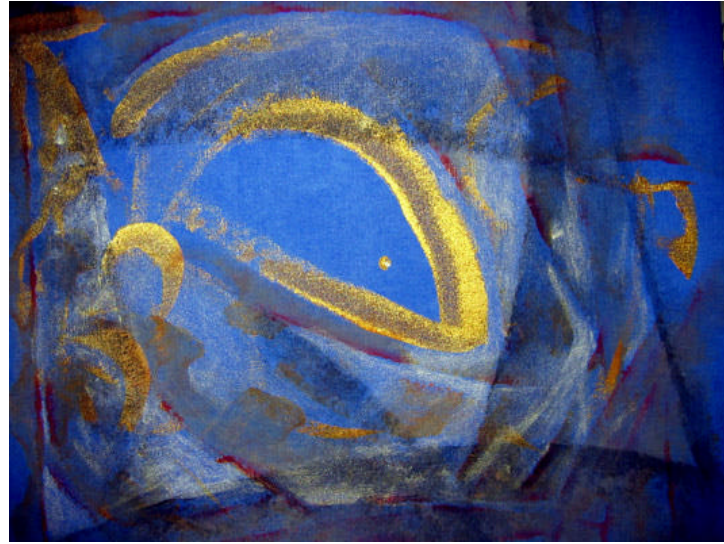
Työn ohessa hän jatkuvasti osallistui ja kehitti taitojaan taiteen parissa, mm. hänen ”tilkkumaalaus”-menetelmällä tehtyä taidetta oli esillä useissa kansainvälisissä näyttelyissä.

Yksi parhaimpia vuosia Pirkon elämässä oli, kun hän otti opettajantyöstään vuoden virkavapaata ja aikuisopiskelijana teki täysipäiväisesti taidetta Kuopion Muotoiluakatemiassa v.1989.

Vedic Art vei mennessään

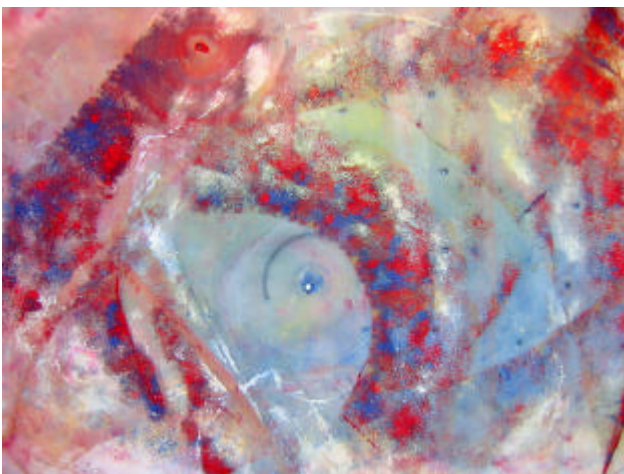
Noin 10 vuotta sitten hän kuuli Vedic Artistia, uudeltaisesta taiteen tekemisen menetelmästä, jota ruotsalainen kuvataiteilija Curt Källman oli kehittänyt Ruotsissa jo vuosia. Kurssi pidettäisiin myös Helsingissä. Pirkko kiinnostui heti, mutta meni vielä muutama vuosi, ennen kuin hänellä oli

mahdollisuus osallistua kursseille. Nyt lukuisat Vedic Art kurssit ja maalausleirit Suomessa ja myös Ruotsissa ovat takanapäin. Useita näyttelyjä on ollut Suomessa ja vuosi sitten myös Tukholmassa. Vedic Art opettajan diplomin suorittuaan muutama Vedic Art kurssikin on tullut pidettyä, vaikka tarkoitus oli unohtaa kaikenlainen opettaminen eläkkeelle siirtymisen myötä.



- Vedic Art perustuu ikivanhaan sanskritin kielellä tallennettuun vediseen tietoon taiteesta, Pirkko kertoo. Se perustuu 17 taiteen periaatteeseen, jotka jokainen työstää omakohtaisesti. Löydämme nämä vaiheet läpikäytyämme itsestämme uudelleen ”luovan lapsen” ja myös tekemisen ilon! Jokaisella meillä on synnyinlahjana luovuus. Iän myötä se jonnekin vain katoaa? Tekemisestä tulee tavoitteellista. Luomisen kontrollointi ja oma- tai toisten kritiikkikö vie luovuudesta ilon? Olen huono! En osaa piirtää! Monelle tuttua, Pirkko pohdiskelee.

- Vedic Art ei ole ismi, tai tyyli, eikä uskonto, ideologia tai filosofia. Se on jonkinlainen luovan olemisen tila ja taiteessa ilmaistua tietoisuutta. Opimme käyttämään rajoja saavuttaaksemme luovuudessa rajattomuuden. Kuka vaan voi aloittaa luovuuden etsimisen itsestään Vedic Artilla, ei tarvitse olla taiteilija. Kurssin käytyä luovuus voi ilmetä myös muilla elämän osa-alueilla, eikä tarvitse tulla taiteilijaksi. Jollakin luovuus voi ilmetä kirjoittamisena, puutarhanhoitona, musiikkina, tanssina, käsitöinä ym. Vedic Art on myös elämisen taitoa.



Taidetta siveltimet taivaalla

- Curt Källmanin sanoin: prinssiippejä voimme käyttää navigointikarttana matkallamme taidehistorian virrassa. Teemme taidetta siveltimet taivaassa, mutta jalat tukevasti maassa. Ruotsissa toimii Vedic Art taidekoulu ja Vedic Art on otettu taideopetuksen menetelmäksi joihinkin peruskouluihin. Suomessa on toiminut pari vuotta AAVA-taidekoulu, jossa opiskellaan taidetta Vedic Artin mukaisesti.

Ympäri maailmaa jo lukuisat taiteilijat tekevät taidetta käyttäen Vedic Artia.

Pirkko Huttunen-Niemisen taidetta on heinäkuussa esillä Kuortaneen Urheiluopistolla Ultrapäivien ajan. Taiteilija on myös paikalla ja kertoo halukkaille töistään ja Vedic Artistista. Taideteoksia voi myös ostaa.

Pirkon kotisivut

<http://kotisivu.dnainternet.fi/o010546>

Artikkeli Ultrassa 5-6/2008